

## STÉPHANE COUTURE

**Professeur adjoint. École de Traduction, Collège universitaire Glendon (York University)**

2275 Bayview Avenue, Toronto, Ontario · M4N 3M6 · (514) 796-6261

scouture@glendon.yorku.ca · <http://stephanecouture.info>

*Note : ce curriculum vitae aborde la période de 2010 à 2017 seulement.*

### FORMATION

Ph.D. Communication. Université du Québec à Montréal (UQAM). 2012. *[en cotutelle]*.

Doctorat. Sociologie. Télécom ParisTech. 2012. *[en cotutelle]*.

M.A. Communication. Université du Québec à Montréal (UQAM). 2006.

B.Sc. Informatique. Université de Sherbrooke. 1998.

### EXPÉRIENCE DE RECHERCHE

2016 - Professeur adjoint. Programme de communications. École de Traduction Collège Glendon (York University).

2013 - Chercheur postdoctoral. Département d'histoire de l'art et communication. Université McGill.

2013 Associé de recherche en humanités numériques. Département de littérature et culture. Université McGill.

2006 - 2012 Étudiant au doctorat (boursier). Université du Québec à Montréal; Télécom ParisTech.

### EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

2016 - 2017 Information et Technologie (TRAN2001). École de Traduction. Collège Glendon.

2014 - 2016 Informatique et société (INM 6000). Département d'informatique. Université du Québec à Montréal. Enseignement conjoint (demie charge de cours), été et automne.

Hiver 2012 Innovation et médiation sociotechnique (COM 2710). Département de communication. Université de Montréal.

## **SUBVENTIONS ET BOURSES DE RECHERCHE**

- 2016 – Collège Glendon, Université York. Fonds de recherche générique (8 000\$).
- 2016 – 2020 Soutien aux équipes de recherche du Fonds de recherche québécois société et culture - FRQSC (337 825\$) pour le projet « Usages des médias numériques et mutations sociales » (comme collaborateur, dirigé par F. Millerand, UQAM).
- 2016 – 2017 Subvention Connexion du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada - CRSH (22 750\$) pour le projet « 5th World Forum on Free Media » (comme co-candidat, dirigé par R. Lentz, McGill).
- 2014- 2016 Bourse postdoctorale du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada- CRSH (82 500\$) pour le projet « L'inscription des valeurs dans le design des logiciels libres » (comme chercheur principal).
- 2014 Centre des services partagés du Québec (23 000\$). Contrat pour la phase I d'une étude sur l'impact socio-économique des logiciels libres pour le Québec (comme chercheur principal).
- 2013 – 2014 Bourse postdoctorale du Fonds de recherche québécois société et culture – FRQSC (20 000\$). Déclinée la deuxième année pour cause d'obtention de la bourse CRSH.
- 2007 - 2010 Bourse d'études supérieures du Canada. Conseil de recherches en sciences humaines du Canada – CRSH (105 000\$).

## **AUTRES CONTRATS DE RECHERCHE OU DE RÉDACTION**

- 2013 – 2014 Réseau Ritimo – France (5 000 euros). Contrat pour réaliser une dizaine de courtes fiches explicatives sur les « communs numériques ».
- 2013 Institut de recherche et d'informations socio-économiques - IRIS (2 000\$). Note de recherche sur les logiciels libres au gouvernement du Québec.

## **ENGAGEMENT BÉNÉVOLE ET SERVICE À LA COLLECTIVITÉ**

- 2015 - Télévision communautaire et indépendante de Montréal (TVCI – tele1.ca).  
*Membre du conseil d'administration fondateur*
- 2014 - Forum mondial des médias libres. Montréal/International.  
*Membre du comité d'organisation*

## PUBLICATIONS

### Thèse de doctorat

Couture, Stéphane. 2013. *Le code source informatique comme artefact dans les reconfigurations d'Internet*. Université du Québec à Montréal et Télécom ParisTech.

### Chapitres de livre

Couture, Stéphane. « The Ambiguous Boundaries of Computer Source Code and some of its Political Consequences ». *The DigitalSTS handbook*, sous la dir. de David Ribes et Janet Vertesi. Chicago : University of Chicago Press. *Chapitre soumis, sous évaluation*.

Pappas, Catherine et Stéphane Couture. 2014. « Surveillance and Metadata Collection in Canada ». In *Global Information Society Watch 2014. Communications surveillance in the digital age*, p. 93-96. Association for Progressive Communications (APC) et Humanist Institute for Cooperation with Developing Countries (Hivos). En ligne <<http://www.giswatch.org/en/country-report/communications-surveillance/canada>>

Couture, Stéphane. 2014. « L'écriture contributive du code source informatique ». In *La contribution dans l'univers des médias numériques*, sous la dir. de Serge Proulx, Lorna Heaton et José Luis Garcia, p. 157-169. Montréal : Presses de l'Université du Québec.

Juris, Jeffrey, Giuseppe Caruso, Stéphane Couture et Lorenzo Mosca. 2013. « The Cultural Politics of Free Software and Technology within the Social Forum Process ». In *Insurgent Encounters : Transnational Activism, Ethnography, and the Political*, sous la dir. de Jeffrey Juris et Alex Khasnabish, p. 342-365. Durham : Duke University Press.

Couture, Stéphane. 2012. « Le code informatique des médias alternatifs ». In *Des radios de lutte à Internet? Militantismes médiatiques et numériques*, sous la dir. de Françoise Blum, p. 247-257. Paris : Publications de la Sorbonne.

Couture, Stéphane. 2012. « Écriture et performativité du code source ». In *Communication numérique et lien social*, sous la dir. de Serge Proulx et Annabelle Klein, p. 168-184. Namur : Presses de l'Université de Namur.

### Articles dans des revues à comité de lecture

Couture, Stéphane. À paraître. « Commentary: Activist-scholarship: the complicated entanglements of activism and research work ». *Canadian Journal of Communication*. [Publication acceptée].

Couture, Stéphane. À paraître. « Values and Configuration of Users in the Design of Software Source Code ». *International Journal of Communication*. [Publication acceptée].

Couture, Stéphane. À paraître. Compte-rendu du livre de Francesca Musiani, *Nains sans géants : Architecture décentralisée et services Internet*. Paris : Presses de l'École des mines, 2013. *Quaderni*, no 92.

- Couture, Stéphane, Gretchen King, Sophie Toupin et Becky Lentz. 2016. « Can Media and Technology Help Make “Another World Possible”? Reflections from the Media@McGill Research Delegation to the 2015 World Social Forum in Tunisia ». *Canadian Journal of Communication*, vol. 41, no 1, p. 157-167.
- Couture, Stéphane. 2015. « Le contrôle des communs numériques à des fins commerciales : le cas des logiciels libres ». *Éthique publique*, vol. 17, no 2. En ligne <https://ethiquepublique.revues.org/2275>
- Casemajor, Nathalie, Stéphane Couture, Mauricio Delfin, Matt Goerzen et Alessandro Delfanti. 2015. « Non-Participation in Digital Media. Toward a Framework of Mediated Political Action ». *Media Culture and Society*, vol. 37, no 6 . En ligne <<http://mcs.sagepub.com/content/early/2015/05/11/0163443715584098.full>>
- Couture, Stéphane. 2012. « L’écriture collective du code source informatique. Le cas du commit comme acte d’écriture du code source ». *Revue d’anthropologie des connaissances*, vol. 6, no 1, p. 21-42.

### **Rapports et notes de recherche**

- Couture, Stéphane, Renaud Gignac et Geneviève Szczepanik. 2014. « Une étude sur l’impact socio-économique sur le Québec de différents scénarios de politiques gouvernementales favorables aux logiciels libres. Phase I : Consultation avec le milieu pour l’identification des facteurs et politiques à considérer et recension des modèles d’analyse quantitative ». Rapport transmis au Centre des services partagés du Québec (CSPQ). Gouvernement du Québec.
- Couture, Stéphane. 2013. « Logiciels libres : réduction des coûts et souveraineté numérique » (avec la collaboration de Simon Tremblay-Pepin). Note socio-économique, Montréal, Institut de recherche et d’informations socio-économiques (IRIS).
- Couture, Stéphane, Christina Haralanova, Sylvie Jochems et Serge Proulx. 2010. « Un portrait de l’engagement pour les logiciels libres au Québec ». Note de recherche 2010-03, Montréal, Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST).

### **Articles journalistiques et autres publications**

- Couture, Stéphane. 2015. « New Canadian anti-terrorism law: The beginning of the end of the right to privacy? » APCNews, May 11th. En ligne <<https://www.apc.org/en/news/new-canadian-anti-terrorism-law-beginning-end-righ>>
- Couture, Stéphane. 2014. « Les logiciels libres comme fer de lance des biens communs numériques ». *Revue Passerelle*, no 11, p. 54-59. En ligne <[http://www.coredem.info/IMG/pdf/pass11\\_fr.pdf](http://www.coredem.info/IMG/pdf/pass11_fr.pdf)>
- Couture, Stéphane. 2014. « Neutralité d’Internet, ou Internet comme bien commun ». *Revue Passerelle*, no 11, p. 42-47. En ligne <[http://www.coredem.info/IMG/pdf/pass11\\_fr.pdf](http://www.coredem.info/IMG/pdf/pass11_fr.pdf)>
- Couture, Stéphane. 2014. « Les logiciels libres : culture du partage et appropriation collective du numérique ». *Revue Kaléidoscope*, vol. 2, no 1 (printemps). En ligne <<http://www.mediak.ca/les-logiciels-libres-culture-du-partage-appropriation-collective-du-numerique.aspx>>

Couture, Stéphane. 2010. « Les logiciels libres. Entre collaboration en réseau et accès libre à la connaissance ». À *Babord*, no. 35 (été). En ligne <<http://www.ababord.org/spip.php?article1082>>.

### **Évaluation d'articles pour des revues scientifiques**

*Science, Technology & Society* (2015, 1 article)

*Revue Science ouverte* (2014, 1 article)

*Canadian Journal of Communication* (2013, 1 article)

### **SITES ET APPLICATIONS WEB**

<http://digihum.mcgill.ca/DataMiningIRC>

2014. Prototype d'application web pour l'exploration d'archives de conversations en ligne. Réalisé en collaboration (McGill Digital Humanities). Javascript avec JQuery.

<http://stephane couture.info>

2013. Site personnel réalisé en PHP avec WordPress.

<http://www.remixthecommons.org/fr/>

2013. Site de partage de vidéos. Réalisé en collaboration. PHP avec WordPress.

### **CONFÉRENCES**

#### **Conférences scientifiques (avec comité de lecture)**

Couture, Stéphane. 2016. « Translations in Code: Values, Cultures and Politics in Technological Design ». *CRLCC International Conference on Language and Culture Contact* (Collège Glendon, Toronto, 18 au 20 novembre 2016).

Couture, Stéphane. 2016. « The Internet Rules, But How? A Science and Technology Studies (STS) Take on Doing Internet Governance ». Participation à la table ronde de clôture de la journée pré-conférence de la conférence annuelle de l'*Association of Internet Researchers* (Berlin, 5 octobre 2016).

Couture, Stéphane. 2015. « The Ambiguous Boundaries of Computer Source Code and Some of its Political Consequences ». *Society for the Social Studies of Science (4S) Annual Meeting* (Washington, DC, 11-14 novembre 2015).

Couture, Stéphane. 2015. « La gouvernance d'Internet : perspectives des mouvements sociaux ». Conférence *Panam VII. Gouvernance et service public médiatique dans les sociétés de la connaissance* (Université du Québec à Montréal, Montréal, 16-17 juillet 2015).

Couture, Stéphane. 2015. « The Materialities Of Computer Source Code » *Congrès annuel de l'Association Canadienne de Communication* (Ottawa, Ontario, 3 juin 2015).

Couture, Stéphane. 2015. « Développement d'un modèle d'analyse de l'impact socio-économique des logiciels libres ». Colloquium *Adoption du logiciel libre dans les organisations publiques. 83e Congrès de l'ACFAS* (Rimouski, 25 mai 2015).

- Couture, Stéphane. 2015. « Logiciels libres : réduction des coûts et souveraineté numérique ». Colloquium Adoption du logiciel libre dans les organisations publiques, *83e Congrès de l'ACFAS* (Rimouski, 25 mai 2015).
- Couture, Stéphane et Sophie Toupin. 2015. « Digital Infrastructures and/or Social Movements? ». *Union for Democratic Communications Conference* (University of Toronto, Toronto, 3 mai 2015).
- Couture, Stéphane et Stéfán Sinclair. 2014. « Beyond the Tool : A Reflexive Analysis on Building Things in Digital Humanities ». Conférence *Digital Humanities 2014* (Lausanne, Suisse, 11 juillet 2014). Conférence présentée par Stéfán Sinclair.
- Couture, Stéphane. 2014. « Towards a Critique of Hacker Practices and Politics ». Intervention et modération d'une table ronde. *Congrès annuel de l'Association Canadienne de Communication* (Brock University, St-Catharines, Ontario, 28 mai 2014).
- Couture, Stéphane et Stéfán Sinclair. 2014. « IRC Mine : a Free Software Tool for Analyzing IRC Conversations ». Démonstration d'un logiciel. Conférence annuelle de l'Association Canadienne des Humanités Numériques (St-Catharines, Ontario, 28 mai 2014).
- Couture, Stéphane. 2013. « L'inscription des valeurs dans le design des technologies numériques : le cas des logiciels libres ». *Forum mondial des sciences sociales 2013* (Montréal, 14 octobre 2013).
- Couture, Stéphane. 2011. « Visibilité des contributions : les conséquences politiques liées au choix d'un indicateur. Le cas du 'commit' dans les projets de logiciel libre et à code source ouvert ». Colloque *Usages des médias sociaux : Enjeux éthiques et politiques. 79ième Congrès de l'ACFAS* (Sherbrooke, 10 mai 2011).
- Couture, Stéphane. 2010. « Conventions et choix de « nommage » dans l'écriture collaborative du code source informatique ». *Journées doctorales SIC 2010* (Bruxelles, 25 et 26 mai 2010).
- Couture, Stéphane. 2010. « Le code source informatique comme artefact (écrit) dans l'assemblage d'Internet ». Colloque international *Dispositifs techniques de communication humaine : transformations du lien et nouveaux lieux sociaux* (Namur, 19 et 20 mai 2010).

### **Autres conférences**

- Couture, Stéphane. 2015. « Surveillance des communications numériques ». *Forum social thématique, 15 ans FSM* (Porto Alegre, Brésil, 21 janvier 2016).
- Couture, Stéphane. 2015. « Quelles politiques en faveur des logiciels libres au Québec? ». *Salon du Logiciel Libre du Québec 2015* (Montréal, 6 octobre 2015).
- Couture, Stéphane. 2015. « Accès à la justice, information et logiciel libre ». Participation à une table ronde. *École d'été Laboratoire de cyberjustice*, Université de Montréal (Montréal, 8 juin 2015).
- Couture, Stéphane. 2015. « Le rôle de la société civile dans l'avenir d'Internet ». Participation à la table ronde. *Forum social mondial 2015* (Tunis, 26 mars 2016).
- Couture, Stéphane. 2014. « Internet Policies : What Struggles for Progressists? » (atelier). *Forum social des peuples* (Ottawa, 23 août 2014).

- Couture, Stéphane. 2014. « Mining IRC Conversations. Building a visualization tool for IRC logs analysis ». *McGill Digital Humanities*, Université McGill (Montréal, 22 janvier 2014).
- Couture, Stéphane. 2013. « Valeurs politiques et design des infrastructures numériques : le cas des logiciels libres ». *Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO)*, Université du Québec à Montréal (Montréal, 29 novembre 2013).
- Couture, Stéphane. 2013. « Building a visualization tool for IRC logs analysis ». *Montreal Digital Humanities Showcase 2013*, McGill University (Montréal, 22 mai 2013).
- Couture, Stéphane. 2012. « Code source informatique et performativité des artefacts ». *Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO)*, Université du Québec à Montréal (Montréal, 23 novembre 2012).
- Couture, Stéphane. 2012. « Logiciels libres : histoire, philosophie, pratique ». Conférence donnée à *l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information*, Université de Montréal (Montréal, 7 février 2012).
- Couture, Stéphane. 2010. « L'écriture collaborative du code source informatique. Pistes d'analyse actuelles d'une étude doctorale de l'artefact "code source" pour deux logiciels web ». *Ateliers du lundi, Département Sciences Économiques et Sociales de Télécom ParisTech* (Paris, 29 mars 2010).

---

CV mis à jour le 9 février 2017